Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Голос Чечено-Ингушетии

Издается с марта 1917 года

Республиканская общественно-политическая газета

№ 47 (20278). ПЯТНИЦА, 8 МАРТА 1991 ГОДА. Цена 8 коп.

Счастья вам, подруги!

С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!

Приветствие Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза советским женщинам

В Международный женский день 8 Марта, символизирующий принципы равенства, начало весны и обновления жизни, мы по традиции высказываем слова приветствия и благодарности женщине. С вашим именем, ваши дорогие матери и жены, сестры и дочери, наши славные труженицы и хранительницы семейного тепла, связано все доброе и светлое.

Жизнь народов неотделима от вашего живого участия во всех добрых делах и свершениях. В памяти поколений людей — ваш трудовой и ратный подвиг во имя Отчизны. И сегодня, когда Родина переживает трудности, идет нелегкий поиск путей обновления всей нашей жизни, с вами, дорогие женщины, связаны надежды на мир и благополучие. Верим в вашу мудрость, здравый смысл и доброту, милосердие и умение мирить и объединять, что так необходимо сегодня.

В стране набирает силу женское движение. Все активнее влияет женщина на политику, выдвигая способных, талантливых лидеров, возрастает ее роль в интеллектуальном развитии общества. К сожалению, и тяжелая работа нередко тоже на ней. Общество в долгу перед женщиной.

Коммунистическая партия видит свою задачу в том, чтобы обеспечить приоритет в решении проблем, стоящих перед женщинами. Важнейшие из них связаны с задачами социальной защиты при переходе к рыночной экономике, правовых гарантий женщины - матери, самовыражения женщины в профессиональной и общественной жизни. Создание для женщины достойных условий — залог гражданского мира и национального согласия, благополучия каждой семьи и всего нашего многонационального Союза.

Верим, женщины примут активное участие в предстоящем 17 марта всенародном референдуме, выскажутся за сохранение Союза ССР. Пусть прозвучит тем самым несомое слово женщин в защиту нашего общего дома и каждой семьи.

Центральный Комитет КПСС в этот праздничный день желает вам, дорогие, крепкого здоровья, больших успехов в труде, учебе, творчестве, мира и счастья.

Слово о доярке

Эти руки золотые

В просторном зале заседаний конторы совхоза «Грозненский» шло собрание. На повестке стоял один вопрос: итоги года. После того, как они были оглашены, стало ясно, кто из земледельцев, животноводов, механизаторов добился наиболее высоких показателей, достоин звания победителя соцсоревнования и чемпионской ленты.

Много теплых благодарных слов было сказано в адрес тех, кто трудился, не жалея сил, кто по первому зову спешил на помощь товарищам. Тогда же среди правофланговых назвали имя доярки Совдат Халимовой, ей вручили красную ленту лидера, денежную премию.

...На ферме готовились к вечерней дойке. Здешний коллектив по праву считается лучшим в совхозе. Такие доярки, как Совдат Халимова, множат его успехи.

В минувшем году С. Халимова надоила от каждой коровы по 4015 килограммов молока. Это — при плане 2200. Разница, как видим, существенная, успех очевиден. Благодаря чему он достигнут? Может, у Совдат есть своя, отработанная годами, технология дойки? Или коровы, закрепленные за ней, чем-то отличаются от других? А может быть, корма разные: у одних качественные, у других — плохие, что и влияет на показатели?

Совдат улыбается, а в добрых глазах, вижу, затаилось сомнение: то ли в шутку спрашивает журналист, то ли всерьез считает, что и кормами, и флягами я пользуюсь другими. А потом, весело рассмеявшись, машет рукой: никаких новых технологий дойки, никаких секретов, все — обыденно просто. А если серьезно, добавляет она, выручает опыт. Не первый день на ферме, пора и в лидеры выбиться.

Кстати, о лидерстве. Победителем соцсоревнования Совдат Халимова становится не впервые. Ежегодно удерживает за собой пальму первенства. Старается не допускать срывов. Даже домашними делами заняться иногда некогда бывает. Что поделаешь? Такой он, труд доярки: без праздников и выходных.

— Не я одна такая, — рассказывает Совдат Халимова. — Нам, дояркам, я не надо, лишь бы условия нужные создавали, да в оплате не ущемляли. Раньше это случалось, сейчас — иное дело. Только не денись, работай, как следует, обо всем остальном совхозное руководство побеспокоится. Вот так и трудимся, не перекладывая свои обязанности на других.

...Вроде обычные слова, которые мы слышим каждый день, нет в них ничего особенного. А если вдуматься? В них позиция. Позиция человека, который не взваливает вину на других, не ищет причин уйти от ответственности, а просто выполняет порученное дело с душой. В этом, думается, и есть ключ к характеру Совдат Халимовой.

М. ГАПРЕЕКОВ.

Оптимизма не теряем

Можно ли 8 Марта не дать слова самим представительницам прекрасного пола? Корреспондент «Голоса Чечено-Ингушетии» взял несколько небольших интервью. Всем собеседницам в начале разговора был задан «дежурный», но, наверное, оправданный вопрос: с каким настроением встречаете праздник?

Л. Пантелеева, старший юрисконсульт МВД республики, капитан милиции:

— С хорошим. В семье все хорошо, да и на работе дела идут неплохо.

— Вашу работу принято считать мужской. Не мешают ли погоны чувствовать себя женщиной?

— Представьте себе, нет! Надеюсь, со стороны тоже так кажется. А что до того, мужской или женской считать работу в милиции, здесь можно поспорить. После института я около десяти лет была следователем и могу сказать: женщины в этой роли ничем не уступят мужчинам. Терпение, аккуратность, добросовестность, чувство сострадания, наконец. Разве не наши качества?

— Очень часто женщины завидуют мужчинам. Не испытываете ли вы подобного?

— Настоящему мужчине не позавидуешь, слишком сложно им быть. И потом я убеждена, что женская доля все же лучше. На доброте жены и матери держатся и семья, и весь мир. Разве не счастье сознавать это?

— Что бы вы пожелали женщинам?

— Не терять оптимизма. Сейчас это едва ли не главное.

Т. Шаппова, заведующая детским садом № 44 ГРТЗ «Спитар».

— Настроение? Праздничное! Лично мне помогли... утренники. В жизни, конечно, не без проблем, но пришла в садик, посмотрела на своих малышей — и куда что делось.

— Позвольте личный вопрос: а сколько детей в вашей семье?

— Трое — Асланбек, Бэла и Заурбек.

— Что нужно женщине для счастья?

— Прежде всего, хорошую семью. У всех народов женщина считается хранительницей домашнего тепла и черпает в этом силы. Время сейчас трудное. И кто, как не мы, должны стараться сохранить покой, гармонию.

— За что вы любите этот праздник?

— А кто его не любит? Ведь 8 Марта к женщинам все относятся так, как они этого действительно заслуживают. В будни же, к сожалению, многие мужчины нередко забывают не только о цветах, но и о внимании. А оно так необходимо любой из нас.

— Вы сказали, что время сейчас трудное. Нельзя не согласиться. Особенно нелегко женщинам, на плечах которых столько бытовых хлопот...

— Поэтому я хочу пожелать всем им не только счастья, но и терпения, спокойствия, доброты. Какие мы — такими будут и мужья и дети.

Г. Белозерова, мастер Грозненского электроремонтного завода:

— Все бы ничего, если не проблемы с тем, что купить, поесть, одеться, обуться. Ну да ладно, праздник все равно остается праздником. К тому же мы, женщины, всегда отличались от мужчин верой и надеждой.

— Значит, надеетесь на лучшее?

— Конечно.

— В день праздника вы будете поздравлять своих подруг, знакомых...

— И прежде всего пожелаю счастья их детям. Что может быть важнее для женщины?

П. ГАВРИЛОВ.

И музыка — в подарок

В канун замечательного весеннего праздника в музыкальной школе № 3 всегда устраиваются торжества для мам (и пап, конечно, ибо в праздники рядом с женщиной обязательно должен быть рыцарь). В этот день в школьном зале сидят они — гости, а на сцене — их дети. Играют не академический школьный репертуар, а то, что любят родители. Им и дарят ребята в этот день свои музыкальные подарки. Это раскрепощает юных музыкантов, создает теплую обстановку семейного торжества и приносит профессиональную радость организатору этих праздников музицирования, заведующей фортепианным отделением Юлии Васильевне Стрелковой. Потом с этим концертом ребята выступят в доме престарелых, одаряя одиноких людей светом и добром сердец своих и таланта.

В школе за годы ее существования сложилось немало добрых традиций. Это посвящение в юные музыканты на народном отделении, или фестивали ансамблей, или лекции-концерты для сверстников из общеобразовательных школ в библиотеке № 30. Перед Новым годом школа превращается в своеобразную академию творчества. Здесь развертывается экспозиция детских рисунков и поделок, в концерте ребята играют пьесы собственного сочинения, читают свои стихи. Вручаются призы победителям.

Нынешний год в связи с вековым юбилеем С. Прокофьева объявлен годом композитора. Заведующая теоретическим отделением Ольга Николаевна Штильман подготовила по этой теме классный час, сделав разговор с одним из замечательных произведений композитора «Александр Невский». Конечно, все готовили сами дети.

Многое удается педагогам, оттого, что ребята с интересом участвуют во всех начинаниях. Есть у педагогов помощники и среди родителей. Так получилось, что Георгий Владимирович Бабуков и Виталий Иванович Сотников когда-то сами кончали эту школу. Один по классу фортепиано, другой — народное отделение. И их мамы, а именно эти мамы привели в школу своих дочерей, Георгий Владимирович Бабуков с дочерью Аней и Виталий Иванович Сотников с Катей создали семейный ансамбль и участвовали во многих концертах и фестивалях таких ансамблей. А недавно они завоевали честь школы в городском фестивале по джазовой импровизации, который проходил в музыкальной школе № 1. Новая для участников форма исполнения всем Свет-Ту блюз Дюка Эллингтона. А самые первые аплодисменты заслужили Оксана Иванова и Наташа Григорьева.

Л. ГОНЧАРОВА.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

Об объединенном Пленуме ЦК и ЦКК Компартии РСФСР

6 марта состоялся объединенный Пленум Центрального Комитета и Центральной Контрольной Комиссии Компартии РСФСР. В его работе приняли участие первые секретари республиканских, краевых, областных и окружных партийных комитетов, не входящие в состав ЦК и ЦКК Компартии, сопредседатели депутатской группы «Коммунисты России», ректоры высших партийных школ, работники военно-политических органов, журналисты.

Обсуждены следующие вопросы:

1. О задачах коммунистов по стабилизации общественно-политической ситуации в республике.

2. О бюджете Компартии РСФСР на 1991 год.

3. О смете расходов Центральной Контрольной Комиссии Компартии РСФСР на 1991 год.

4. О статусе члена ЦК Компартии РСФСР.

5. Обращение ЦК и ЦКК Компартии РСФСР к народам Российской Федерации.

6. О ходе создания средств массовой информации Компартии РСФСР.

С докладом по первому вопросу выступил первый секретарь ЦК Компартии РСФСР И. К. Полозков.

В прениях выступили: Н. В. Ивин — второй секретарь Ленинградского обкома партии, Б. Н. Васильева — учительница Чебоксарской средней школы № 27, А. А. Кудряков — первый секретарь Рыбинского горкома партии, В. А. Самородский — первый секретарь Смоленского обкома партии, А. З. Носов — шлифовщик Саратовского производственного объединения «Агрегатный завод», Б. Д. Муев — первый секретарь Калмыцкого республиканского комитета партии, О. Е. Кириллов — писатель, Г. А. Горбунов — первый секретарь Астраханского обкома партии, С. Е. Корепанов — первый секретарь Ямало-Ненецкого окружкома партии, В. С. Липицкий — заведующий сектором ИМЛ при ЦК КПСС, И. И. Никулин — первый секретарь Новгородского обкома партии, Н. В. Быстров — заведующий кафедрой Московского автомобильно-дорожного института, И. М. Шабанов — первый секретарь Воронежского обкома партии, Н. А. Краснов — председатель колхоза «Верный путь» Семеновского района Нижегородской области, В. М. Спирин — первый секретарь Иркутского обкома партии, Т. Г. Авалиани — первый секретарь Киселевского горкома партии Кемеровской области, В. А. Тюлькин — секретарь парткома Ленинградского научно-производственного объединения «Авангард», А. С. Демидова — штукатур-маляр треста «Сахалиннефтестрой», И. И. Антонович — секретарь ЦК Компартии РСФСР, Н. П. Киселев — председатель Кировского областного Совета народных депутатов, О. С. Шенин — член Политбюро, секретарь ЦК КПСС, В. В. Елагин — первый секретарь ЦК ЛКСМ РСФСР.

От Редакционной комиссии по первому вопросу выступил секретарь ЦК Компартии РСФСР И. И. Антонович. Принято постановление, которое будет опубликовано.

Заслушав сообщения управляющего делами ЦК И. М. Головкова и заместителя председателя ЦКК П. Я. Слезко, Пленум утвердил бюджет Компартии и смету расходов ЦКК Компартии РСФСР на 1991 год.

В связи с предложением референдумом СССР ЦК и ЦКК Компартии РСФСР приняли Обращение к народам Российской Федерации.

Утвержден статус члена ЦК Компартии РСФСР.

Пленум принял к сведению информацию секретаря ЦК Г. А. Боганова о работе по созданию средств массовой информации Компартии РСФСР. Секретариату ЦК поручено ускорить реализацию намеченной программы.

В работе Пленума участвовали член Политбюро, секретарь ЦК КПСС О. С. Шенин, член Политбюро ЦК КПСС Ю. А. Прокофьев, секретарь ЦК КПСС Ю. А. Манаенков, и. о. председателя ЦКК КПСС Е. И. Маслов.

К цветку цветок...

Суровая была зима, но время ее уже прошло. Весна-красна вступила в свои права. Солнышко то выглянет, то спрячется, а птицы все равно поют-заливаются. Пробудились от спячки деревья. Набухли почки тополей, каштанов, побежал по стволам живительный сок.

А здесь, под стеклами и полиэтиленовыми крышами, лето круглый год. Теплицы управления зеленого строительства горисполкома и зимой, и весной поражают воображение буйством зелени и радугой разноцветья. Изумрудный зимой ковер раскинулся на семи тысячах квадратных метров.

Цветовод! Какая все-таки необычная профессия — украшать землю и жизнь человеческую. Ее выбрали старший агроном цветочного хозяйства В. В. Любов, агроном Х. Темирсултанова, рабочие Т. Мотёрная, М. Нарасеа, А. Нагмерзаева, Н. Овчинникова, — всех их мы увидели в тот день на плантациях. Одни обрезали алые тюльпаны, нишельно-белые каллы, нежных тонов розы, другие бережно пеленали их и отправляли в магазин. Третьи пересаживали лилии, которые расцветут еще не скоро — осенью.

Ответственная у них работа: чуть не так, обидится растение и в назначенный час возьмет да и не порадует цветением. Хорошо подготовленной и подготовленной почвы требуют цветы, света, тепла. Так как просят они пить каждый день, то в теплицах дежурят женщины и на выходным дням, и в праздники. В суровые февральские холода, вспоминает работница, пестовали свет каждый кустик, стараясь защитить, обогреть.

— Этой зимой мы вырастили 13 тысяч тюльпанов. Первый срез был в предпоследние дни, к 23 февраля мы делали корзины из гвоздик, — рассказывает Виталий Васильевич Любов. — К 8 Марта снова расцветились розы, тюльпаны, только вчера отправили их в наши магазины, что на улице Р. Люксембург. Завтра горожане получат каллы, есть заявки на корзины из гвоздик. В праздник огромен спрос на наши продукции. И людям красоту мы стремимся удовлетворить сполна. Ведь известно: цветы не только радуют глаз, но и поднимают настроение.

Л. ДМИТРИЕВА.

НА СНИМКАХ: вот на ней тюльпаны вырастили А. Петрушина (слева) и Х. Темирсултанова; вглядитесь, прелестны, эти благоухающие розы в ведрах от М. Нарасеа; старший агроном В. В. Любов в цветнике; А. Нагмерзаева и Т. Овчинникова.

Фото С. ХУГАЕВА.

ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО

Наверное, каждому из нас хотелось бы все до мелочей узнать о своем здоровье. А уж если заболел, то, конечно, получить точный диагноз. С диагнозом, в общем-то, проблем нет — заходите в поликлинику, и врач, не мудрствуя лукаво, напишет в вашу медицинскую карточку универсальное ОРЗ. А вот с точным...

Именно поэтому я хочу познакомить вас с иридодиагностикой, которую практикует врач-иридолог Л. К. Ошаева.

Говорят, глаза — зеркало души. Но, оказывается, не только. Это и зеркало нашего организма. Когда я воочию убедилась в этом, то почувствовала, что соприкоснулась с чем-то поистине фантастическим. Кабинет Ошаевой меня просто поразил. Вокруг компьютеры, неведомые и невиданные приборы. Врач смотрит в аппарат, словно в подзорную трубу и, видя в окуляре глаза пациента, как волшебник, определяет все его болезни.

Луиза Кудусовна обучалась этому методу на советско-американском предприятии — фирме «Медицина» по компьютерной иридодиагностике. Она дает диагноз болезни по цвету и структуре радужной оболочки глаза. В течение рабочего дня не бывает свободной минуты, потому что желающих проверить себя таким способом очень много. Не случайно, одна из пациенток сказала: «Я была удивлена таким точным диагнозом». А что удивляться-то? Обыкновенное чудо. Плюс, конечно, усовершенствованное оборудование и высокая квалификация врача.

Что же касается самого метода, то новым его не назовешь, ибо возник он давно, более трех тысячелетий назад, и истоки его уходят корнями в прошлое древних культур Китая, Индии, Египта и Вавилона. В Советском Союзе иридодиагностикой начали заниматься с 1967 года. Сдули пыль веков со старинного метода, подкрепили его необходимой техникой, и результаты оказались поразительными. Дело в том, что радужный экран глаза является своеобразным регистратором состояния здоровья человека. Если в обычной клинической медицине, как правило, констатируют начало заболевания, то посредством иридодиагностики возможно определить жизненный тонус, характер и даже «расписание» возможных недомоганий, недугов. Заглянуть таким образом в будущее.

Продолжая эту мысль, хочется заметить, что, по-видимому, неспроста в Чикаго в 1983 году открылся институт не иридодиагностики, а иридогенетики. В ее арсенал могли бы войти и частично уже входят разработки таких направлений, как иридотопография, компьютерная иридология, фотоиридотерапия...

Таковы перспективы иридодиагностики, для осуществления которых нужны квалифицированные кадры, обученные в сильных школах, и, по меньшей мере, научно-методический центр, который мог бы координировать развитие метода.

А пока к иридологу Л. К. Ошаевой обращаются даже просто за советом. А как тут не отметить ту доброжелательность, внимание, с каким она принимает каждого пациента! Ведь иной раз и доброе слово лечит. Тоже чудо. Но это уже тема для другого рассказа.

Ф. ДУГИЕВА.

КТО ИЩЕТ— ТОТ НАХОДИТ

Согласитесь, когда о ком-то говорят «деловой человек», «бизнесмен», то первым делом представляется личность энергичная, суховатая, в чем-то жесткая и непременно в мужском обличии. Но если вы побываете на Грозненском предприятии — одном из лучших в объединении «Нефтепромсервис» — познакомитесь там с его руководителем, ваше представление о бизнесмене изменится. Хозяйка кабинета — очень женственная, приветливая, сразу располагает к себе, что, разумеется, отнюдь не мешает ей отлично вести дело.

Виктория Ивановна Солдатова никогда прежде и не помышляла о карьере делового человека, возглавляющего предприятие-магазин с оборотом в несколько миллионов рублей. Но, как говорится, человек предполагает, а судьба располагает. В 1974 году она окончила факультет геофизики и молодым специалистом пришла в конструкторское бюро

«Нефтепромгеофизика». Семь лет назад ее приняли инженером в контору «Грознефтемашремонт». А когда контора была преобразована в солидное объединение «Нефтепромсервис» со своими подразделениями в Грозном, Армавире, Тбилиси и Буденновске, Виктория Ивановна возглавила одно из них — Грозненское предприятие-магазин.

Сказать, что дела у нее сразу пошли на лад, нельзя. Очень уж запущенным и плохо оснащенным был магазин, призванный снабжать нефтяников Чечено-Ингушетии и Дагестана различным оборудованием. И не только снабжать. Коллектив, который возглавляет Виктория Ивановна, помогает вернуть в строй действующих нефтяное оборудование, выступая посредником между своими клиентами и предприятиями, осуществляющими ремонтные операции.

Дел на молодого директора навалилось хоть отбавляй, а ни обстановка на предприятии, ни его возможности, откровенно говоря, не воодушевляли. Угнетали неустроенность, бесприютность. По сути дела Солдатовой сразу было даже толком принять заказчиков. Сама она, ее инженеры и ведущие складами размещались в двух комнатах старого строения. Год так проработали, а потом решили строиться, за счет своих средств, своими силами. Ну, а что значит строиться в наше время — говорить не приходится. Все — от кирпича и цемента до гвоздей и леса — добывали сами. Через год непрестающих забот и хлопот выстроили двухэтажное административное здание. Не бог весть какой архитектуры, но у всех появились свои рабочие места.

Другой большой заботой директора и всего коллектива был и остается транспорт, а заодно и погрузчики.

— Без них, как без рук, это наше самое больное место, — делится своими заботами Виктория Ивановна. — Вовремя не погрузишь, не доставишь в нужное место груз — потеряешь клиента и деньги.

Радовался коллектив, когда две автомашины выделило ему объединение. Но на этом не успокоились — третью добыли сами. Сумели пополнить и парк погрузчиков. К двум старым, изрядно послужившим на своем веку, нашли еще два новеньких, болгарских. И дела пошли веселее. Если раньше предприятие Солдатовой бралось доставлять заказанные запчасти только до базы предприятия, а дальше на буровые нефтяники должны были везти их сами, то теперь можно и расширить сервис. Как говорится, выполнить заказ с доставкой на дом — тула, где бурятся скважины. Хлопотно, но и прибыльно.

Для Виктории Ивановны и всех, кто работает с ней рядом, идеи рынка, рыночных отношений уже становятся реальностью. Солдатова всячески поощряет инициативу и предприимчивость своих людей. Если в былые времена все ограничивалось спущенными сверху нарядами, то сейчас каждый работник заинтересован найти среди заводов новых поставщиков, заключить с ними выгодные договоры. И понятно — от этого напрямую зависит заработная плата работника. Вот всего несколько цифр. За Грозненским предприятием официально закреплено 16 заводов-поставщиков. Но на сегодняшний день, благодаря стараниям коллектива, их насчитывается уже 27. И если на 1990 год наряды первоначально было выделено только на 5 миллионов рублей, то теперь годовой товарооборот предприятия составил 10 миллионов 300 тысяч рублей. Не вникладе остался коллектив предприятия: средняя заработная плата работников значительно выросла.

— Разумеется, достигнутое не предел, — говорит на прощание Виктория Ивановна. — Не полагаясь на естественный ход дел, направляем потребителям письма, изучаем их заявки, ищем, за счет чего и как их удовлетворить.

Ну, а кто ищет, тот находит.

И. ИВАНОВ.

Фото И. КОБИАШВИЛИ.

✦ **Год назад С. Коновалова проходила в лаборатории химцеха ОГТЭЦ-3 преддипломную практику. Девушка пришлась коллективу по душе. Она четко выполняла все задания, стремясь принимать самостоятельные решения. Часто с помощью старших товарищей она находила пути разрешения различных проблем. Конечно же, немалую роль в успешной практике сыграли ее трудолюбие и старательность.**

И вот теперь выпускница Грозненского химико-технологического техникума Светлана Коновалова — полноправный член коллектива ОГТЭЦ-3.

Фото С. ХУГАЕВА.

Память сердца

День войны

АХ, КАКИЕ у нее были волосы! Заплетенные в одну косу, толщиной в руку, они оттягивали назад голову, делая походку гордой и независимой. И даже эта защитная форма, которая топорщилась под солдатским ремнем упрямыми складками, эти не по ноге большие кирзовые сапоги, не могли испортить стати. Вместе с другими девушками Белла стояла у двери, за которой безжалостные ножницы полкового парикмахера отрезали напрочь пышные локоны. Тут же был взводный. На все просьбы девчат он несговорчиво басил:

— Никаких причесок! На войну собрались, не на бал.

Но когда подошла очередь Беллы, вдруг приоткрыл дверь и крикнул:

— Ефрейтор, красноармейца Аванесову не стричь, — и, обернувшись к ней, пригрозил для виду пальцем. — Но чтобы голову держала в чистоте. Сам буду каждый день проверять. Как поняла?..

Так через всю войну гвардии красноармеец Изабелла Аванесова пронесла свою тяжелую косу. Такой она осталась на пожелтевших фронтовых фотографиях.

Через сорок с лишним лет мы сидим с Изабеллой Тиграновной в ее уютной квартире на седьмом этаже дома по проспекту имени Ленина. На столе — фронтовые награды: два ордена и семь медалей. По всему видно, надевают их редко.

К СВЯЗИСТКАМ в полку относились бережно и ласково. То напарника, и ему на замену прислали Александру. Была зима, метель. Мы беспрерывно меняли позиции, готовились к тому, что гитлеровцы могут пойти на прорыв. Однажды, не успев еще вырыть окопы, я со слабой надеждой взглянул на небольшой овраг-жен, который мог служить укрытием в случае обстрела. Тут же дежурила у рации Шура.

Уже стемнело, когда до моего слуха донесся гул моторов немецких танков. Под покровом темноты на малом ходу они почти вплотную подобрались к нам, и теперь, два газу, устремились на наши позиции.

Момент был критическим. И тут я вспомнил про овраг-жен. На сборы не минуты, считаные

«Невеста». Фотоэтюд С. ХУГАЕВА.

КАК БЫТЬ КРАСИВОЙ

Глядя на Ларису Иванов-скую, кажется — ничего сложного: короткая стрижка, довольно умеренный макияж. Из одежды — никакой сногсшибательной «фирмы» — юбка, блузка, еще несколько деталей, типа небрежно брошенного шарфика или брошки. Но тогда почему все взоры проходящих мимо мужчин и, что еще важнее,—женщин! — останавливаются именно на ней, а не на упакованных в импорт девиц с ярко размалеванными лицами?

Однажды увидев ее — уверенную, спокойную, шагающую легкой стремительной походкой по нескончаемым переходам Дома быта, где Лариса работает в экспериментальной лаборатории, подумалось, — все, видно, устроено в жизни этой молодой женщины. Но оказалось, что проблем и у нее предостаточно: одна воспитывает сына восьмиклассника, живет в семейном общежитии. Однако никто не слышал от нее жалоб, сетований на то, что нет еще своего чугая, что Владик видит ее только утром и вечером. Но так воспитала Ларису своего мальчика, что он доставляет ей только радости — учится на «отлично», к возвращению мамы наведет порядок в ее маленьком комнате, приготовит ужин — это разве не счастье! Каждую свободную минуту Лариса старается проводить с сыном. Сколько проблем приходится решать вообще — в маминых и Владика.

Бывают в лаборатории «авральные» дни, когда и в субботу выполняешь работу. И тогда Владик вместе с Ларисой приезжает в Дом быта. Может часами сидеть рядом с ней, смотреть, как из разрозненных деталей вдруг получается пальто, куртка, пиджак. Еще он знает, что мама — одна из лучших специалистов, что ее модели всегда отличают вкус, качество.

Это действительно так. Заведующая лабораторией Хава Сайдаева сказала: золотые руки у Ларисы.

Нельзя быть хорошим мастером и плохим человеком. Требовательная к себе и к тем, кто трудится рядом с ней, Лара первая придет на помощь. Не считаясь со временем, выполнит самую срочную работу. А ведь заработки у нее и ее подруг по лаборатории высокими не назовешь. Но желание шить красивые вещи, делать наших женщин элегантными настолько велико, что никто не поддается на уговоры кооператоров, предлагающих данным рублем.

За восемь лет Ларисе не однократно предлагали более высокооплачиваемую работу. Но, несмотря ни на что, она по-прежнему рано утром заскакивает на остановку обычный автобус, отказавшись в общественный транспорт, чтобы вовремя успеть на работу.

— Сколько проблем у наших современниц — не счастье. Но как важно всегда оставаться женщиной с ярко выраженной индивидуальностью.

Т. МИХАЙЛОВА.

ШУРА-ШУРОЧКА

Так уж произошло, что только недавно, спустя десятилетия после окончания войны, мне довелось встретиться с некоторыми моими однополчанами. Среди них была и жительница Грозного Александра Ивановна Ковалева-Белая.

Свидание с этой смелой женщиной, прошагавшей по фронтовым дорогам тысячи километров, участвовавшей в освобождении Кавказа, Крыма, Украины, Белоруссии, Прибалтики, было радостным и волнующим. Потому что не раз приходилось быть свидетелем мужества связистки 1055-го артполка. Вот один из эпизодов.

Я был старшим радиотелефонистом дивизиона. И вот в бою за Николополь рацию мою

рацию и вместе с Шурой бросился в укрытие. Танки обошли нас стороной.

Так мы оказались отрезанными от наших частей. Во что бы то ни стало необходимо было выходить из окружения, спасать рацию и секретные коды, которые ни в коем случае не должны были попасть в руки фашистам.

Выждав, когда стемнело, мы стали пробираться к своим. Не раз попадали под немецкие мины. Осколком ранило Шуру, но она держалась мужественно. Мы выбрались-таки из окружения, спасли и рацию, и коды.

Когда вернулись к своим, девушки оказали помощь в медсанбате, предложили отправиться в тыл, но она отказалась.

О том, как она воевала, свидетельствуют две медали «За отвагу» и другие награды.

В. ПРИЙМАК,
ветеран 417-й стрелковой дивизии.

Из поэтической тетради

Читаю новые стихи поэтессы из Алма-Аты Надежды Черновой и узнаю наши разговоры во время праздника казахской литературы, проходившего у нас в республике осенью. «Мне кажется, я здесь уже была. Эти горы, аллеи пирамидальных тополей так похожи на наши...» — говорила она тогда. Чечено-Ингушетия вошла в ее сердце. Трагической судьбой народа. Сложной историей. Прекрасной природой. Старинными легендами. «Мне кажется, я здесь уже была», — написала она сегодня в стихотворении.

Встреча с нашим краем стала для поэтессы встречей с Судьбой. Впрочем, ее новые стихи сами расскажут об этом.

М. КАТЫШЕВА.

Надежда ЧЕРНОВА

Мне кажется, я здесь
уже была —
Томят мне душу
призрачные тени.
Таким знакомым
профилем сиала
Парит в зеленом воздухе
растений.

Я здесь была...
Мой голос, отзовись!
Я узнаю минувшего
приметы —
Отточенные ветром,
поднялись
Навстречу мне гранитов
минареты.
Еще чуть-чуть —
и вспомню: над холмом
Холодный месяц,
в сумерках загона
Белеют козы. Пахнет
молоком
Ночной туман
обрывистого склона.

Нехитрый быт. На сотни
верст один,
Под стать камням здесь
молчаливы люди.
Я так же своевольна,
как они,
И только равный сердце
мое судит.

Люблю на скачки
древние смотреть —
Распластан конь
по-птичьи над оврагом
Я чту закон. Я презираю
смерть.
А что судьба дает —
считаю благом.

Бледнею и сжимаю
кулаки
В ответ на дерзко
сказанное слово.
Люблю гортанный
выговор реки
И грозный блеск песка
берегового.

Я здесь была—
столетия назад.
Мои следы затянуты
лесами.
Еще чуть-чуть —
и встретится мой взгляд.
Как в зеркале,
с моими же глазами.

* * *

Накануне Судьбы я
бессонную ночь
провела...
Я не знала еще, отчего
мое сердце горело.
И глядел на меня дух
вайнахских небес, и дотла
Все былое сжигал дух
грозы — ослепительный
Села.

Накануне Судьбы мне
соблазны являлись
гурьбой:
То кувшины с вином,
с молодым чернооким
кизляром,
То старинной гурды
в узоречье клинок
голубой,
То стремительный танец,
меня обжигающий
жаром.

То решительный горец,
которого звали Живи,
Перетянутый в талии,
тонкий и быстрый,
как птица.
Но ему я ответила
«нет» — накануне любви,
Накануне Судьбы я собой
не хотела делиться.

Осыпался песок,
над обрывом парила
душа.
Под обломками скал
пролетала она
невредимой.
Накануне Судьбы
целый мир нашей
встрече мешал:
Многолюдье долин
и ущелья земли
полководной.

Было множество лиц,
было много чужой
шелухи,
Тяжесть яблок в садах,
в мокрой зелени
белые кони.
Но я все позабыла,
узнала, увидела: ты!
И к тебе подошла, я тебе
протянула ладони.

Где-то там, вдалеке,
нарастала, дождем
полна,
И смеялись над нами,
и злились вдыхала
ревниво.
Но не слышали мы
ведь такая была
тишина,
И стояла Судьба
за спиною у нас
молчаливо.

Надежда ЧЕРНОВА.

«Ветеран» — ветеранам

В гарнизонном Доме офицеров состоялась встреча фронтовичек, посвященная Международному женскому дню. Организовал ее городской комитет ветеранов войны.

К собравшимся с теплыми словами приветствия обратилась кандидат исторических наук М. А. Каратаева. Она рассказала о бессмертном подвиге, мужестве и стойкости женщин в годы Великой Отечественной. Затем попросила фронтовичек ответить на вопросы анкеты об участии в борьбе за свободу и независимость Родины. Эти материалы будут использованы при подготовке книги о женщинах-фронтовичках.

Тепло поздравили собравшихся с праздником полковник в отставке А. К. Забияко, школьники.

Затем состоялся большой концерт. Участникам встречи доставили много радости, веселых минут хор клуба «Ветеран» при гарнизонном Доме офицеров и самодеятельные артисты средних школ №№ 25 и 34.

П. ПОПОВ.

Мисс из студенток

В марте в Грозненском нефтяном институте ежегодно проходит конкурс «А ну-ка, девушки!» В последнее время он превратился в настоящее красочное шоу. Элегантные наряды, музыка, оригинальные конкурсы, юмор, шутки делают эти программы популярными и привлекательными.

Пять девушек, пять первокурсниц вели спор за престижный титул «Мисс институт-91». Это — Валерия Никифорова, Юлия Верхогляд, Наталья Ушакова, Елена Федотова и Инна Алешечкина.

Конкурсный марафон был недетским. Согласитесь, не так-то просто иметь и литературные, и актерские, и танцевальные способности, не говоря уже об эрудиции, находчивости и обаянии. Участницам предлагалось найти выход из необычной ситуации, определить запахи, рисовать с завязанными глазами, подготовить рассказ, все слова в котором начинались бы с одной буквы, станцевать, обыграть сцену объяснения в любви, и, наконец, перевоплотиться в образ эстрадной знаменитости.

Жюри отдало предпочтение студентке факультета АПП Инне Алешечкиной. Новой «мисс» вручены ценный подарок и лента победительницы. Еще один приз — подарок спонсоров конкурса, Чечено-Ингушского научно-производственного благотворительного инвестиционного фонда «Прометей», достался Наташе Ушаковой. Впрочем, все девушки получили цветы и заслужили аплодисменты зрителей. А венчала конкурс выступления детского танцевального коллектива и обладательницы второй премии Всероссийского конкурса «Агидель-90» певицы Лизы Ахматовой.

В. ЖУРАВЛЕВ.

Побольше радостей земных

В канун весеннего праздника многим труженицам фанерно-заготовительного цеха мебельно-деревообрабатывающего объединения «Терек» были вручены медали «Ветеран труда». Этой награды работницы удостоены за многолетний и добросовестный труд, как гласит запись в удостоверении на медаль.

Скромные слова. Разве измерить ими тот вклад, который внесли и вносят на благо общества эти представительницы слабого пола. Ведь отработав на производстве, они спешат домой не отдыхать, а готовить, шить, стирать, гладить, мыть... Да разве мало хлопот и забот по дому. Все не перечислишь. Порой, далеко заполночь касаются они подушек и дают покой натруженным рукам, чтобы наутро снова встать с петухами, выдумать и приготовить для семьи завтрак. А потом, едва перекусив, помчаться на работу. И так ежедневно, с одной вахты — на другую.

Хорошо, что случаются приятные события, подобные запечатленному на снимке. Вглядитесь в лица оператора Б. Ибаковой, комплектовщицы Л. Белой, инструментальщицы Л. Зинченко и фанеровщицы Л. Захаровой, которых поздравляет с вручением награды начальник цеха У. Махазаев. Все они светятся улыбками. Побольше бы им, скромным труженицам, радостей земных. Пусть в их семьях будет все ладно да хорошо.

Фото Н. КОБИАШВИЛИ.

ПРОСТО СОСЕДКА

Какой бы праздник ни приближался — Новый год, 8 Марта, 1 Мая, Анна Александровна Солодовникова, заблаговременно купив несколько десятков открыток, садится за стол писать поздравления. Всем, кого знает, а не только родным, близким, подругам.

Нам, ее соседям по дому, открытки она редко посылала по почте, чаще всего разносила их сама, вставляя в дверные ручки квартир. Вернется хозяин, прочитает идущие от сердца слова, и душа его встрепенется на миг, и вдруг вспомнит, что сам забыл кого-то поздравить.

Нет для нее чужих забот. Такой вот она человек.

— Анна Александровна, пожалуйста, выручите, заберите сына из детского сада, я сегодня задержусь на работе, — просит одинокая мать.

Не только заберет — покормит, развлечет ребенка, спать уложит. Прибежит уставшая мама — и ее успокоит, чаем напоит.

— Сколько раз уезжали к дочери в другой город, оставляли Анне Александровне ключи от квартиры, — рассказывает соседка О. И. Гостева. — Так она и полы вымоет, и пыль вытрет, а то и полотенца постирает. А потом еще и извиняется за то, что похозяйничала немного.

Одних она поддержала в беде, других лечила от физических и душевных недугов. Ей зачастую поверяют тайны, которые скрывают даже от родных. Бывает, что приходится ей мирить повздоривших соседей, супругов.

В последнее время Анна Александровна открыток почти не шлет: ухудшилось зрение. Сейчас ей восемьдесят лет, уже так не бегает, как бывало, но дом ее всегда полон людей. Благодарные, они платят за добро добром.

— Анна Александровна, я в магазин за хлебом, вам купить? — частенько спрашивает ее Е. З. Умывакина, тоже чуткая женщина, живущая рядом.

— Буду признательна, — отвечает она и при этом никогда не забудет добавить: — У Нины Савельевны (живущей в другом подъезде) тоже, небось, хлеба нет, возьмите и на ее долю...

К ней всегда хочется зайти, перемолвиться словом. Анна Александровна в курсе всех политических событий, новостей медицины, даже моды. «Как тебе идет это платье», — скажет она молодой девушке. «Давайте я научу вас профилактическому массажу от простуды», — посоветует другой. «Попробуйте мои малосольные помидоры и запишите рецепт».

«Нельзя пропускать случая, чтобы сделать добро... хоть каплю добра», — призывал Пушкин. Соседи Анны Александровны в один голос заявляют: эта женщина в самом деле не упускает случая сделать добро. 25 лет прошло с той поры, как она с мужем поселилась в доме № 5 по проспекту Победы, и все эти годы двери ее квартиры не закрываются перед людьми. Все удается этой женщине. Кроме одного — не может она достучаться до сердец бездушных чиновников из ЖЭУ-3, к которым ходит вот уже несколько лет. Что-то там случилось с трубопроводом, и батареи не обогреваются. А холод в ее возрасте особенно опасен.

К ней самой судьба не очень милостива. Похоронив двух самых близких людей — мужа Григория Федоровича и старшую дочь Женю, она заметно сдала в последнее время, но осталась такой же отзывчивой. Новая беда ее подстерегла — заболела младшая дочь — Люда. И разрывается материнское сердце, моля бога вернуть ей здоровье.

Каждому хочется пригласить Анну Александровну в гости, обнять, разгладить морщинки вокруг ее добрых глаз и сказать: «Спасибо за то, что вы есть».

Л. БЕРЕЗЮК.

Пусть всегда будет солнце!

◆ Давно известно, что приближение любого праздника в детских садах всегда ждут с нетерпением, стремясь подготовить свою программу, по-детски наивную, солнечную программу. Разучиваются песни, танцы, стихи. Шьются костюмы. Все делается серьезно, загодя. Но, пожалуй, с особой тщательностью мальчишки и девчонки готовятся к празднику 8 Марта. Ведь выступление перед бабушками и мамами — это своеобразный отчет в том, чему научилась малышня. Тут и подарки, сделанные своими руками. Они выше всяческой похвалы. Тут и сверкающие глазенки, смотрящие именно в ту сторону, где сидят мамы и бабушки.

Одним словом, в детском саду — праздник. Да еще какой! Так и хочется повторить слова из чудесной песни, ставшей символом мира на земле: «Пусть всегда будет солнце!»

Фото Н. КОБИАШВИЛИ.

Отряд милосердия

Всего лишь второй год как создано в нашем районе отделение социальной помощи на дому одиноким, престарелым и нетрудоспособным гражданам. Работу свою оно ведет, опираясь на сеть пунктов, организованных в селах. Персонал их составляют, в основном, женщины. На сегодня под их опекой 150 человек, людей, по ряду причин оставшихся на старости лет без поддержки близких и родственников или не имеющие их вовсе.

Дело это деликатное: известно, что пожилые люди часто обидчивы, своенравны, капризны. Для каждого надо найти ласку, доброе слово, свой подход. Значит, не всякому такой участок работы доверишь. А вот Марии Георгиевне Шумейко доверие оказали. Хотя женщина она не молодая, но энергии у нее, хоть отбавляй. Главное — характер имеет добрый, с любовью относится к своим обязанностям. Каждый день с утра спешит она к подопечным. Поинтересуется состоянием их здоровья, самочувствием, тем, как спалось, а затем принимается за обычные хлопоты. Воды принесет, за лекарствами сходит в аптеку, если надо, искупает больного, внесет взносы за коммунальные услуги.

Сердце у Марии Георгиевны отзывчивое, потому и не в тягость ей такая работа. Среди тех, кому она с самого начала своей деятельности покровительствовала, была супружеская чета Майдан. Недавно в семью пришло несчастье. Остался И. С. Майдан один. Похоронил жену. Шумейко не осталась в стороне от чужой боли. Оказалась рядом, помогла, чем могла.

Жизнь есть жизнь, всякое случается. Бывает легко, а бывает и наоборот — трудно, ведь беда никогда не стучится в дверь прошено. Но когда рядом друг, человек, готовый разделить и горе, и радость, всегда спокойнее на душе. Такой доброй феей зарекомендовала себя в станице Нестеровской Лейла Мухарбековна Чачиева. В каждый дом одинокого приносит она тепло, улыбку. Ей одинаково рады и седой ветеран труда, и старая мать, которая в лихолетье войны отдала родине единственного сына.

В поселке Карабулак усилиями работников социальной помощи выявлены 22 одиноких мужчины и женщины. Обслуживают их супруги Несмашные — Павел Иванович и Мария Кирилловна. Все они стараются знать о своих подопечных. Помнят даже дату рождения каждого. В такие дни Мария Кирилловна обязательно придумает что-то, чтобы сделать приятное своим подопечным.

Мы рассказали лишь о некоторых наших активистах. На деле их гораздо больше. Это и Н. К. Бутенко, и Т. П. Исаева, А. М. Хациева М. К. Гридасова, Р. И. Ефремова и другие. О всех сразу и не скажешь. Все они люди неравнодушные, принимающие близко к сердцу чужие тревоги и боли, готовые в любую минуту идти навстречу людям и разделить с ними и радость, и беду.

С. ГРИДАСОВА, заведующая отделением социальной помощи на дому;
М. ГАДАЕВ, зам. редактора сунженской районной газеты.

◆ Имя матери Терезы, основательницы и верховной настоятельницы монашеского Ордена милосердия, стало во всем мире символом добра и сострадания. Вся жизнь этой хрупкой женщины — подвижничество во имя любви и помощи ближнему.

Самоотверженный труд матери Терезы неоднократно отмечался самыми высокими международными наградами. Недавно в Индии ей была присуждена премия имени Джавахарлала Неру, учрежденная журналом «Совьет лэнд» (издается в Индии). Это еще одно признание выдающихся заслуг основательницы Ордена милосердия, отделения которого действуют уже в 94 странах мира, в том числе в Советском Союзе.

НА СНИМКЕ: мать Тереза во время церемонии вручения премии.

Фото С. КАРМАЛИТО (ТАСС).

◆ ЛОНДОН. Бывший премьер-министр Великобритании Маргарет Тэтчер высочайшим указом удостоена высшей государственной награды Соединенного королевства — ордена «За заслуги».

Орден «За заслуги» основан в 1902 году королем Эдвардом седьмым в знак признания «исключительно выдающихся заслуг в службе короне или на ниве искусства, просвещения, литературы и науки». Королева Елизавета вторая имеет исключительные полномочия по возведению в это звание.

В прошлом ордена «За заслуги» удостаивались многие выдающиеся деятели Великобритании и других стран. В том числе У. Черчилль, Л. Джордж, Г. Макмиллан, генерал Эйзенхауэр, миссионер А. Швейцер. В настоящее время в нем состоят мать Тереза, скрипач И. Менухин, писатель Г. Грин. Число кавалеров ордена строго ограничено — оно не должно превышать 25 человек. Нынешняя вакансия образовалась после кончины в прошлом году выдающегося актера Лорда Оливье.

Супруг М. Тэтчер — Деннис Тэтчер — получил титул барона. М. Тэтчер сделала заявление, в котором выразила глубокую признательность за честь, оказанную ей и ее супругу.

НА СНИМКЕ: Маргарет Тэтчер перед церемонией торжественного вручения почетного ордена «За заслуги».

Телефото Рейтер—ТАСС.

ПОГОДУ ДЕЛАЮТ ОНИ

На трибуне ООН

«От имени правительства своей страны я требую немедленного запрещения ядерных испытаний во всех сферах, включая и подземные взрывы; в качестве самой срочной и неотложной меры — прекращения дальнейшего совершенствования и модернизации всех видов ядерного оружия», — заявила с трибуны ООН Сильвия Эрнандес, одна из немногих в мире женщин — политических лидеров, генеральный секретарь правящей в Мексике Институционно-революционной партии.

В интервью корреспонденту ИАИ Сильвия Эрнандес сказала, что прекращение подземных ядерных испытаний особенно важно для Мексики, расположенной в непосредственной близости от американских ядерных полигонов и постоянно испытывающей на себе отрицательные последствия производимых взрывов. С этим предложением мексиканское правительство обратилось ко всем атомным державам еще пять лет назад, однако только Советский Союз поддержал эту инициативу, в одностороннем порядке приостановив подземные взрывы. Сегодня эту проблему нужно решать сообща, без промедления.

Мэр Вашингтона

Став мэром американской столицы, 46-летняя Шарон Прэтт-Диксон установила сразу 3 личных рекорда. Прежде всего, она — первая женщина в истории Вашингтона, занявшая столь ответственный пост. Во-вторых, это первая негритянка, возглавившая муниципалитет одного из крупнейших городов США. И, в-третьих, Шарон — самый молодой мэр из всех занимавших это кресло ранее. И, наконец, за нее было подано рекордное число голосов — 86 процентов.

Ровно в полдень, в первый день после своего избрания, Шарон появилась в красном костюме на центральной площади города. Взойдя на трибуну, она заявила, что будет бороться с преступностью, коррупцией, наркобизнесом и бедностью. Она пообещала также приложить все силы, чтобы вывести город из кризиса: ведь бюджетный дефицит Вашингтона в последние годы достиг рекордного уровня — 300 миллионов долларов. Если мы не введем режим строжайшей экономии, в ближайшие полгода город может остаться вообще без денег, честно призналась новая хозяйка Вашингтона.

На штурм тюрьмы

Около сотни женщин — жен, матерей, сестер чилийских политических заключенных — «оккупировали» территорию одной из центральных тюрем чилийской столицы, где власти продолжают держать свыше 300 человек, обвиненных в годы военной диктатуры в принадлежности к различного рода левым партиям и движениям. Всю ночь провели женщины на тюремном дворе, сжигая на кострах обвинительные заключения, протоколы допросов, портреты судей и требуя немедленного пересмотра сфабрикованных военным режимом дел.

Инна ВАСИЛЬКОВА (ИАИ)
Мехико.

«СОВРЕМЕННИЦА»

В преддверии Международного женского дня собрались вместе активистки клуба «Современница», пригласили многодетных матерей и решили поговорить о вещах весьма серьезных: как социально защитить женщину в трудных, суровых условиях нашего сегодняшнего бытия, в условиях рынка. Вела заседание клуба его президент, председатель обкома профсоюза работников культуры Л. А. Битарова.

Что и говорить, рыночные отношения многим женщинам - труженицам сулят неприятности: грядет, а на некоторых предприятиях уже и началось сокращение, и от этого никуда не уйти. А от кого в первую очередь потребуют порой избавиться недальновидные руководители? В ряде случаев, от женщин, имеющих детей. Разве не так? Именно эта категория тружениц может оказаться самой что ни на есть незащищенной.

Как избежать этого? Какими правами располагают женщины? Какие льготы для них предусмотрены? Вопросы не праздные. И чтобы разобраться во всех аспектах проблемы, пригласили на заседание клуба первого заместителя Председателя Совета Министров Чечено-Ингушской Республики Г. Х. Эльмурзаева, председателя Госкомитета по труду и социальным вопросам А. Н. Нигуршаева, заместителя председателя комиссии по социальному страхованию и охране здоровья республиканского совета федерации независимых профсоюзов Л. И. Свекольникову.

Слушали всех внимательно, задавали много вопросов. Интересовало все: почему в республике нет магазинов для многодетных матерей, как определяется непрерывный стаж, если женщина вынуждена уйти с работы для ухода за ребенком, каковы возможности освоения новых профессий, и многое, многое другое.

Еще один важный момент не могу не отметить. Семья, любовь и счастье — святые понятия для женщин — хранительниц очага. Но мир и покой в нашем доме возможны лишь при условии сохранения Союза ССР. Об этом и говорили, обращаясь к собравшимся, и Г. Х. Эльмурзаев, и заведующая идеологическим отделом горкома КПСС Л. П. Киселева, призывая женщин 17 марта высказаться за сохранение Союза ССР.

Но, напомним, клуб собрался в канун праздника. И, конечно же, разговор не ограничился лишь серьезными проблемами. Все выступавшие сердечно поздравляли женщин с наступающим праздником, высказывали много пожеланий добра, благополучия и мира каждой семье, нашему общему дому. Были в этот день цветы и улыбки, были танцы, звучали песни. От души смеялись женщины, слушая шуточные прививки в исполнении учениц средней школы № 8, усердно хлопали, когда совсем юный танцор вывел в круг девчонки председателя республиканского совета женщин, народного депутата республики Г. Х. Эльмурзаеву, с затаенной грустью слушали нежную чеченскую песню о матери. И первые весенние цветы, подаренные в этот день женщинам, пробудили в сердце каждой из них самые нежные чувства.

Л. САВИЧЕВА.

● В начале — может быть, тоже многообещающей? — карьеры находится сейчас и эта симпатичная, и даже не производящая впечатление особенно в себе уверенной, девушка по имени Моника Хольмайер. Но когда вы узнаете, что она дочь известнейшего в прошлом политика, длительное время занимавшего ряд руководящих должностей в западногерманском государстве, вы непременно воздадите должное ее характеру, который, вполне возможно, определяется генами, передающимися по наследству. Ведь ее отец — такая сильная личность, как сам Франц Йозеф Штраус.

Сегодня Моника — член вновь избранного парламента Баварии (ФРГ). На данной фотографии она выступает перед депутатами во время первого учредительного заседания земельного ландтага.

Фото ДПА — ТАСС.

Улыбки весны Улыбки весны Улыбки весны Улыбки весны Улыбки весны

Николай КРАСНОВ

Девчонки

Давно это было
(и было ли это!) —
Я встретил девчонку
и крикнул: «Постой!»
Была она
словно из вешнего света,
в глазах, разливаясь,
плескались рассветы
И ветер играл
шелковистой косой.
Девчонка взглянула,
тряхнула косою
И дерзко спросила:
«Зачем же — стоять!
Топтанье на месте —
занятье пустое.
И этого, думаю,
делать не стоит.
А ты меня, милый,
попробуй догнать!»
И птахой порхнув
над росистой тропою,
Она озорно
устремилась вперед.
Луга шелестели
травой-муравою,
Цветы улыбались.
А было нас двое.
Румянил нам лица
стыдливый восход.
Насмешница
вдаль от меня убегала,
Стружились ей вслед
голубые огни.
За рощей веселой
девчонка... пропала!
Лишь грустная речка
о чем-то вздыхала
Да зов доносился:
«Эге-ей, догони-и!»
...Давно это было.
И — было все это:
Девчонкой,
что птахой ушла от меня,
С упругой косой
и глазами рассветов
Была неспокойная
юность моя.
Давно это было...
А нынешним летом
Такую ж девчонку
я встретил опять.
Она, как и та, —
из лучистого света,
Тугая коса
и во взорах — рассветы.
Вот только не нужно
ее догонять:
Другая девчонка —
и юность чужая,
И солнце в улыбке,
да не для меня;
Кого-то уводит
тропа луговая,
Кого-то девчонка,
смеясь, убеждает,
Тревожит,
в заветные дали маня.
...Девчонки, девчонки...
Зовущая юность —
У всех ты прекрасна,
чиста и светла!
Чужая девчонка прошла,
улыбнулась —
И легкая зависть
во мне шевельнулась:
Ну где же, девчонка,
ты раньше была?!

С пятого взгляда...

Я полюбил ее с первого взгляда. Копна каштановых волос, голубые глаза, тонкая талия, стройные ноги. Элегантный костюм, туфли на высоком каблуке, воздушный шарфик, ненавязчивая косметика.

Я бросил на нее второй взгляд. Прогулки при луне, первый поцелуй, тюльпаны, свидания в парке. Споры о Борисе Пастернаке, вечер танцев, премьерные просмотры, путешествие в Терскол.

С третьего взгляда я заметил свадебный кортеж, брызги шампанского, подарки новобрачным, вальс с развевающейся фатой, роза в петлице.

Четвертый взгляд напоминал мне о комнате в квартире тещи, толкотне на кухне, мокрых пеленках и нудных беседах с тестем о политике. Грязная посуда, неприбранная жена, неглаженные рубашки, завтрак вместе с ужином.

Я бросил на нее пятый взгляд. Ссоры, раздоры, поздние приходы, ранние уходы. Толстая талия, редкие волосы, стоптанные туфли, грязный халат. Развод, дележ имущества, тайные встречи с сыном, алименты...

Пятый взгляд оказался последним. Так и не заговорив с незнакомой девушкой, я повернулся и пошел прочь. Все-таки очень полезно смотреть на девушек несколько раз.

Г. ДЕНИСОВ.

Из достоверных источников

ВОПРЕКИ МУДРЕЦАМ

Если хочешь быть здоров — закаляйся, — так гласит народная мудрость. Но ее опроверг инженер Туфтачев, который никогда не делал зарядку и холодное обтирание. Пообещав Зине К. жениться и проведя у нее ночь, он ушел и был здоров.

ИЗ ИНДИЙСКОГО КИНО

Муж пришел домой и застал свою жену с любовником. Как потом выяснилось, любовник оказался его родным братом и свекром его жены.

ИЗ ЗАЛА СУДА

Народный суд Каланчевского района оправдал гражданку Сизифову, обвинявшуюся в спекуляции сигаретами. «Я торговала по договорным ценам» — заявила на суде Сизифова.

НОВЫЕ ТОВАРЫ

Все женщины знают, как недолговечны колготки. Теперь, похоже, эта проблема будет решена. Ступинская фабрика приступила к выпуску новой продукции из прорезиненного брезента.

РЕКОРДЫ

Авдотья Спиркина метнула молот на расстояние пять метров, что является рекордом для закрытых помещений. Муж Спиркиной отделался легким испугом.

Г. КИРИЛЛОВ.

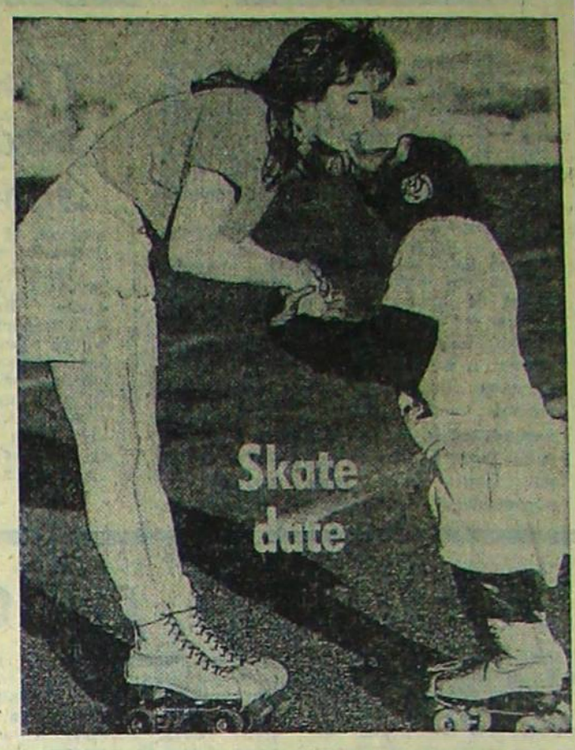
ВЕСЕЛЫЕ ЗАРИСОВКИ

✦ Любовь в белом безмолвии...

✦ «Мы такие с ним друзья, какой он,.. такая я».

✦ А вы поцеловаться так могли бы?..

Фотохроника ТАСС.



Хочется жить!

В последнее время какую газету ни откроешь — сплошная, как говорится, чернуха. Все ворчат, брюзжат, дескать, того не хватает, этого не подвезли, там демократию не соблюли, здесь военных обидели. Какой-то, понимаете, полный беспросвет. Что это за жизнь такая?

А тут женский день нагрянул. Международный, между прочим, праздник, так что за рубежом на нас тоже смотрят. Вот поэтому решил я сегодня рассказать о чем-нибудь чистом, светлом, радостном. Чтобы поднять настроение, вдохновить на добрые дела, вызвать, так сказать, улыбку у наших милых женщин.

Ну, например, стоит веселая очередь за мойвой. Люди дружелюбно разговаривают друг с другом, рассказывают занимательные истории, шутят. Один мужчина хлопает по плечу другого:

— Василий, соседи говорят, что ты к моей жене ходишь. Нехорошо.

— Вас не поймешь, — отвечает Василий. — Жена говорит — хорошо, муж говорит — нехорошо.

Все смеются. Даже тот, у кого на руке написан номер в очереди — 28135-й. Он, как говорится, смеется последним, поэтому хорошо смеется. Со слезами на глазах. Веру в светлое будущее он, вопреки брюзжащим скептикам, не утратил, потому что мойвы вроде много. По слухам.

Кстати, о слухах. Вредное это явление, скажу я вам. Вносит сумятицу в чистые помыслы тех, кто у станка, на стройке, за штурвалом. Пустили вот «утку», будто опять деньги менять будут. Четвертаки на трояки с последующим переводом в сбербанки, уже рублями можно будет взять в 1997-м году. Нет, ну зачем эти домыслы, которые только играют на руку противникам перестройки? В завтрашний день надо идти со светлыми мыслями, а не с деньгами. Жаль, что забыли и не исполняют по центральному телевизору хорошую песню: «Денег нету — не беда, плащ в заплатах — не беда, с друзьями будь всегда». Очень душевная песня, будит возвышенные чувства насчет друзей.

А с друзьями веселей жить. Втроем, например. И безо всякой водки. Лучше с «Виноградным напитком», он еще есть. Поговорить о молодости, вспомнить старость. Эдак шутливо пикироваться насчет бывших подруг среди женщин. У кого, дескать, как было. Это всегда занимательно и волнует. Так, за дружеской беседой и пройдет рабочий день, после которого к жене. И с ней тоже пошутить сразу, в прихожей: макарон, дескать, не достал! Она улыбнется твоей шутке, так, за смехом, и не вспомнит о макаронах, которые все-таки не достал. Тем более, что горячей воды нет, как, впрочем, и холодной, варить их все равно не в чем, кастрюля прохудилась, а газ обещали дать через неделю. Слово за слово, и веселые супруги, сохранив нежные чувства признательности на какое-то время, устраиваются перед телевизором.

А оттуда тоже хорошо — кинокомедию показывают, «Свинарка и пастух». Фильм, заметьте, по-прежнему зовущий к высоким идеалам, не то что порнографическая «Маленькая Вера». У свинарки была большая вера, потому ее и полюбил пастух. Причем, обратите внимание, кавказец полюбил представительницу русскоязычного населения, что отвечало принципам интернационализма и не мешало строить красивую жизнь без всяких долларов.

Да и на улице радостно. Пришел вчерашний трамвай. Людям хочется быть ближе, жмутся друг к дружке, завязываются сиюминутные знакомства с фольклором. Опять же шутливые эпизоды с очками, шнурками, лацканами. Все так подружились, что едут до конечной остановки, потому что не выйти, да и некуда. Снова остроты.

— Что было раньше: курица или яйцо?

— Раньше все было.

Непринужденность, блеск в глазах, волнение в душе, радость в сердце. А из окна поет Добрынин: «Музыка, музыка, музыка, от которой так хочется жить!»

Живите, женщины. И мужчины тоже.

Г. ЛЕВИН.

ДЕВУШКИ С ВЕСЛОМ

КУАЛА-ЛУМПУР. Необычным образом решили отпраздновать Международный женский день 14 членов Ассоциации гребли малазийской столицы. Они уже выехали в соседний Сингапур, чтобы пуститься в 180-километровое плавание на каяках вокруг этого островного государства. Планируется, что оно завершится в понедельник.

14 энтузиасток стали первой полностью женской экспедицией, отважившейся на подобное приключение. Что ж, 8 марта — самая подходящая дата для этого.

Следующий номер газеты выйдет 12 марта с. г.

НЕДЕЛЯ ГОЛУБОГО ЭКРАНА

Понедельник

11 МАРТА

I ПРОГРАММА

6.30 — Утро (120+30). 9.00 — «Контакт». Экономическое обозрение. 9.15 — Футбольное обозрение. 9.45 — «Не любо — не слушай...» Юмористическо-развлекательная программа. 10.55 — «Анютины глазки и барсние ласки». Художественный фильм. 12.00 — ТСН. 12.15 — «Матч дружбы». Документальный фильм. 15.00 — ТСН. 15.15 — «Испытатели». Художественный фильм. 16.45 — «1991 — год Моцарта». Квинтет ми-бемоль мажор. 17.15 — Вместе с чемпионами. 17.30 — Детский час (с уроком немецкого языка). 18.30 — «Меридиан». Международные новости. 18.45 — Путь к возрождению. 19.15 — «Контакт». Экономическое обозрение. 19.25 — Премьера фильма - спектакля театра - студии киноактера при киностудии «Беларусьфильм» «Гамлет». 21.00 — Время. 21.45 — Продолжение фильма - спектакля «Гамлет». 23.30 — «Рок-поп в стране 03». (Австралия). 00.30 — ТСН. 00.50 — «Чужой». Художественный фильм.

II ПРОГРАММА

7.00 — Утро делового человека. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Огонь для нас». Научно - популярный фильм. 8.35, 9.35 — История. 9-й класс. 9.05 — Итальянский язык. 10.05 — Русская речь. 10.35, 11.40 — Музыка. 8-й класс. 11.05 — «Великобритания сегодня». Передача на русском языке. 12.10 — Играет А. Слободяник (фортепиано). 12.40 — «Планета». Международная панорама. 16.35 — Программа передач. 16.40 — Документальный фильм. 17.40 — «Ситар» (Ростов) (на чеч. яз.). 18.10 — Музыкальные открытки. 18.25 — Фильм. 18.30 — ИПП. 19.10 — «Без срока давности». 19.45 — Спокойной ночи, малыши! 20.00 — Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Киев) — «Торпедо». 2-й тайм. 20.50 — Коллаж. 21.00 — Время. 21.45 — «Гончарный круг». Художественный фильм. 23.20 — «Чили и мы». Документальный фильм.

Вторник

12 МАРТА

I ПРОГРАММА

6.30 — Утро. 9.00 — «Актуальный репортаж». Союзный ком зала Дома союзов.

договор — путь к согласию. 9.15 — Мультфильм. 9.25 — Детский час (с уроком немецкого языка). 10.25 — «Гамлет». Фильм - спектакль. В перерыве (12.00) — ТСН. 15.00 — ТСН. 15.15 — «Неналядный мой». Художественный фильм. 16.45 — «Мир кукольного театра». Передача 1-я. 17.35 — Детский музыкальный клуб. 18.15 — «Знакомьтесь: АСКО». 18.30 — «Меридиан». Международные новости. 18.45 — Политические диалоги. 19.30 — Мультфильмы. 19.40 — Фильмы режиссера С. Самсонова. «Чисто английское убийство». 1-я серия. 21.00 — Время. 21.45 — ВиД представляет: «Поле чудес». 22.30 — Кинопанорама. 23.30 — Позиция. Загадка Уолтера Кронкайта. 00.20 — ТСН. 00.40 — «Моя жизнь». Художественный фильм. 1-я серия.

II ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «И взмах послушного крыла...» Научно - популярный фильм. 8.35, 9.35 — Музыка. 4-й класс. 9.05 — Французский язык. 1-й год обучения. 10.05 — Французский язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.40 — Биология. 6-й класс. 10.55 — Разминка для эрудитов. 12.00 — «Гончарный круг». Художественный фильм. 13.35 — Ритмическая гимнастика. 16.30 — Программа передач. 16.35 — Телефильм. 17.35 — Музыкальные открытки. 17.45 — «Вовсех дагадовий вай». (Давайте посоветуемся) (на чеч. яз.). 18.30 — Массадар кийча дий бIаьстенга? (Все ли готово к весне?) (на инг. яз.). 19.15 — Фильм - реклама. 19.20 — ИПП. 20.00 — Спокойной ночи, малыши! 20.15 — Музыкальная открытка. 20.20 — Власть Советов — власть народа. 21.00 — Время. 21.45 — «Гнездо». Художественный фильм. 23.00 — Авторский вечер Мурада Кажлаева в Колонном зале Дома союзов.

Среда

13 МАРТА

I ПРОГРАММА

6.30 — Утро. 9.00 — Деловой курьер. 9.15 — Детский музыкальный клуб. 9.55 — Вместе с чемпионами. 10.10 — «Тропа в Беловодье». Документальный фильм. 10.40 — «Чисто английское убийство». Художественный фильм. 1-я серия. 12.00 — ТСН. 12.15 — Кинопанорама. 15.00 — ТСН. 15.15 — «Ночь без края». Художественный фильм. 16.20 — «Мир кукольного театра». Передача 2-я. 17.10 — Русские напевы. 17.30 — Детский час (с уроком английского языка). 18.30 — «Перестройка. Как это было в Японии?» Передача 1-я. 19.15 — Мультфильм. 19.25 — «Променад-концерт» представляет... 19.40 — «Чисто английское убийство». Художественный фильм. 2-я серия. 21.00 — Время. 21.45 — Музыкальный калейдоскоп. 22.15 — Фигурное катание. Чемпионат мира. Парное катание. Трансляция из Германии. 00.30 — ТСН. 00.50 — «Моя жизнь». Художественный фильм. 2-я серия.

II ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «И невозможное — возможно». Научно - популярный фильм. 9.05 — Немецкий язык. 1-й год обучения. 10.05 — Немецкий язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.35 — Общая биология. 10-й класс. 11.05 — Наш сад. 12.05 — «Гнездо». Художественный фильм. 13.20 — «Где деньги лежат». Документальный фильм. 17.35 — Программа передач. 17.40 — Паалгlай мифологи. (Ингушская мифология). (на инг. яз.). 18.10 — «Рыцари Медео». Телефильм. 18.20 — ИПП. 19.00 — Музыкальная открытка. 19.10 — К тайнам психотерапии. Экстрасенс Б. Хаджиев со своими учениками. 19.50 — Мультфильм. 20.00 — «Вайна юкъара гIайгIа». (Наша общая забота) (на чеч. яз.). 21.00 — Время. 21.45 — «Выставка». Художественный фильм. 1-я серия. 22.50 — «Чертово колесо». На фестивале рок-музыки «Спрок».

Четверг

14 МАРТА

I ПРОГРАММА

6.30 — Утро. 9.00 — По сводкам МВД. 9.15 — Мультфильмы. 9.40 — Детский час (с уроком английского языка). 10.40 — «Чисто английское убийство». Художественный фильм. 2-я серия. 12.00 — ТСН. 12.15 — Фигурное катание. Чемпионат мира. Парное катание. 15.00 — ТСН. 15.15 — «Летние гастроли». Художественный фильм. 16.35 — «Мир кукольного театра». Передача 3-я. 17.25 — «О чем поют деревья...» Русские народные песни исполняет Т. Крошилина. 17.40 — ...До 16 и старше. 18.25 — Хоккей. Чемпионат СССР. «Динамо» (Москва) — «Спартак». В перерыве (19.05) — «Меридиан». 21.00 — Время. 21.45 — По сводкам МВД. 22.00 — Ялта-91. 22.15 — Фигурное катание. Чемпионат мира. Мужчины. Произвольная программа. 00.30 — ТСН. 00.50 — «Моя жизнь». Художественный фильм. 3-я серия.

II ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Геометрические фантазии». Научно - популярный фильм. 8.35, 9.35 — Общая биология. 11-й класс. 9.05 — Испанский язык. 1-й год обучения. 10.05 — Испанский язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.35 — Биология. 8-й класс. 11.00 — Мир денег Адама Смита. 12.00 — «Затишье». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 14.10 — Ритмическая гимнастика. 16.40 — Программа передач. 16.45 — Документальный фильм. 17.25 — Вай истори оГIонаш. Вежарий Джабагиевгlаь». (Страницы нашей истории. Братья Джабагиевы). (Повторение) (на инг. яз.). 18.05 — Тако Союза тIехьа да. (Мы за сохранение Союза) (на инг. яз.). 18.45 — Реклама, объявления. 18.50 — Музыкальные открытки. 19.00 — Фильм. 19.10 — ИПП. 19.50 — Поет ансамбль «Голос гор». 20.20 — Мультфильм. 20.30 — Беседа о нравственности. 21.00 — Время. 21.45 — Фигурное катание. Чемпионат мира. Произвольный танец.

Пятница

15 МАРТА

I ПРОГРАММА

6.30 — Утро. 9.00 — Хоккей. Чемпионат СССР. «Динамо» (Москва) — «Спартак». 11.15 — ...До 16 и старше. 12.00 — ТСН. 12.15 — Фигурное катание. Чемпионат мира. Мужчины. Произвольная программа. 15.00 — ТСН. 15.15 — «Где бы ни работать». Художественный фильм. 16.30 — Если вам за... 17.15 — «Образование: ИВМ в СССР». 17.45 — Наш сад. 18.15 — Программа ВиД. 18.30 — Меридиан. 18.40 — «Прямой разговор». Союзный договор — путь к согласию. Телемост Москва — Алма-Ата — Рига — Минск — Казань — Челябинск — Донецк — Петрозаводск — Кишинев — Грозный. 19.40 — Премьера художественного фильма «Далеко-далече». 21.00 — Время. 21.45 — Программа ВиД. В перерыве (00.00) — ТСН. 1.00 — «Эхо». Фильм-спектакль.

II ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «В глубь кристаллов». Научно - популярный фильм. 8.35, 9.35 — Музыка. 7-й класс. 9.05 — Английский язык. 1-й год обучения. 10.05 — Английский язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.35 — Музыка. 3-й класс. 11.05 — Здоровье. 12.05 — «Выставка». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 14.15 — Телестудии городов РСФСР. Программа Казанской студии телевидения. 16.50 — Программа передач. 16.52 — «Встречи на долгом пути». «Мама Тина». Документальные фильмы. 17.35 — С. Мутаев — сельский художник». Телеочерк. 17.50 — Фу захьан да аьгIлар? (Почему снизились надои? (на инг. яз.). 18.30 — Музыкальная открытка. 18.35 — ИПП. 19.15 — Мультфильм. 19.20 — Футбол. Чемпионат СССР. «Торпедо» — «Спартак» (Москва). 2-й тайм. 20.20 — Музыкальная открытка. 20.25 — Литература и дахар а. (Литература и жизнь) (на чеч. яз.). 21.00 — Время. 21.45 — «Эхо». Фильм-спектакль Центрального академического театра Советской Армии.

Суббота

16 МАРТА

I ПРОГРАММА

6.30 — Выступает ансамбль «Калинка» г. Калуги. 8.45 — Мультфильмы. 7.15 — Спорт для всех. 7.30 — Ритмическая гимнастика. 8.00 — Утренняя развлекательная программа. 8.30 — Наш сад. 9.00 — ТСН. 9.15 — Премьера фильма - концерта «Зачарованные песней». 9.45 — «Охранная грамота». История одного музея. 10.15 — «Бурда моден» предлагает... 10.45 — Утренняя звезда. 11.45 — Из золотого фонда. «На всякого мудреца довольно простоты». Фильм - спектакль. 15.00 — ТСН. 15.15 — Ступени. 16.30 — В мире сказок и приключений. «Марья - искусница». 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Мультфильм для взрослых. 18.50 — «Я вам пою». Песни О. Качановой. 19.35 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Двое и одна». 21.00 — Время. 21.45 — Фигурное катание. Чемпионат мира. Женщины. Произвольная программа. 23.00 — «Сан-Ремо интернешнл-91». Концерт гостей фестиваля. 00.40 — ТСН. 1.00 — «Последнее дело комиссара Берлаха». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

II ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Прыжки в воду. Матч сборных команд СССР, США, КНР, Германии. 8.55 — Премьера документального фильма «Заложники». О проблемах строительства канала «Волго-Дон-2» на цикла «Земля трезвого нашей». 9.30 — Русская речь. 10.00 — Видеоканал «Содружество». Презентация программы Таджикского ТВ. 13.30 — «Плюс одиннадцать». Видеоканал. 17.00 — «Панорама». 18.00 — Футбол. Чемпионат СССР, ЦСКА — «Динамо» (Москва). В перерыве (18.45) — Парламентский вестник России. 19.50 — Программа передач. 19.52 — Аспект. 20.12 — Мультфильм. 20.20 — Музыкальные открытки. 20.30 — Село и люди. (Повторение). 21.00 — Время. 21.45 — «Минный больной». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 23.45 — Прыжки в воду. Матч сборных команд СССР, США, КНР, Германии.

Воскресенье

17 МАРТА

I ПРОГРАММА

8.00 — ТСН. 8.15 — Ритмическая гимнастика. 8.45 — Тырам «Спортград». 9.00 — С утра пораньше. 10.00 — «На службе Отечеству». 11.00 — Утренняя развлекательная программа. 11.30 — Клуб путешественников. 13.00 — Сельский час. 14.00 — Здоровье. 14.30 — Это вы можете. 15.00 — ТСН. 15.15 — Концерт Государственного камерного оркестра СССР под управлением В. Третьякова. 15.40 — Премьера хроникально - документального фильма «А дальше океан». Об ирландских островах Аран. 16.55 — Новое поколение выбирает. Телеигры «Шанс». По экономическому воспитанию старшеклассников. 18.10 — Уолт Дисней представляет. 19.00 — «Запомни песню». Для взрослых и детей. 19.15 — «Сказки... Сказки... Сказки старого Арбата». Художественный фильм. 21.00 — Время. 21.45 — Фигурное катание. Чемпионат мира. Показательные выступления. 23.45 — Футбольное обозрение. 00.15 — ТСН. 00.35 — «Никто не заменит тебя». Художественный фильм.

II ПРОГРАММА

8.00 — На зарядку становись! 8.30 — Кинопубликистика союзных республик. Документальный фильм. «Мардикор. О существующей в Ташкенте неласной бирже труда». 8.40 — Играет Л. Берман (фортепиано). 9.30 — «Плюс одиннадцать». Видеоканал. В программе: рассказ о создании зон свободного предпринимательства; в студии экономист, социолог. Встреча с автором книги «Дом над Данной» И. Фрезер. Рассказ о Всесоюзном празднике танца в Челябинске. Встреча с Н. Ахметовым. «Человек с улицы Свободы». Культурные новости Вологды. Сюжет «Фрески по Дионисию». Встреча с коллективом школы-интерната в одном из поселков Ульяновской области Кировск. 13.00 — Хоккей. Чемпионат СССР. 15.15 — «Васяи с Михалковым». Мультфильм. 15.30 — «Ах, друзья мои, друзья». Песни на стихи С. Остальцева. 17.00 — Программа передач. 17.05 — Музыкальные открытки. 17.15 — «Кунгканг». Телефильм. 17.30 — II съезд Союза театральных деятелей ЧНР. 18.30 — Знакомьтесь! - юрта малыши хьадолаш саг1а дечь. (Открытие мечети в селе Знаменское) (на инг. яз.). Повторение. 20.00 — Спокойной ночи, малыши! 20.15 — Телефильм. 20.25 — «По вашим письмам». Концерт. 21.00 — Время. 21.45 — Авторское телевидение.

Четверг

14 МАРТА

I ПРОГРАММА

6.30 — Утро. 9.00 — По сводкам МВД. 9.15 — Мультфильмы. 9.40 — Детский час (с уроком английского языка). 10.40 — «Чисто английское убийство». Художественный фильм. 2-я серия. 12.00 — ТСН. 12.15 — Фигурное катание. Чемпионат мира. Парное катание. 15.00 — ТСН. 15.15 — «Летние гастроли». Художественный фильм. 16.35 — «Мир кукольного театра». Передача 3-я. 17.25 — «О чем поют деревья...» Русские народные песни исполняет Т. Крошилина. 17.40 — ...До 16 и старше. 18.25 — Хоккей. Чемпионат СССР. «Динамо» (Москва) — «Спартак». В перерыве (19.05) — «Меридиан». 21.00 — Время. 21.45 — По сводкам МВД. 22.00 — Ялта-91. 22.15 — Фигурное катание. Чемпионат мира. Мужчины. Произвольная программа. 00.30 — ТСН. 00.50 — «Моя жизнь». Художественный фильм. 3-я серия.

II ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Геометрические фантазии». Научно - популярный фильм. 8.35, 9.35 — Общая биология. 11-й класс. 9.05 — Испанский язык. 1-й год обучения. 10.05 — Испанский язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.35 — Биология. 8-й класс. 11.00 — Мир денег Адама Смита. 12.00 — «Затишье». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 14.10 — Ритмическая гимнастика. 16.40 — Программа передач. 16.45 — Документальный фильм. 17.25 — Вай истори оГIонаш. Вежарий Джабагиевгlаь». (Страницы нашей истории. Братья Джабагиевы). (Повторение) (на инг. яз.). 18.05 — Тако Союза тIехьа да. (Мы за сохранение Союза) (на инг. яз.). 18.45 — Реклама, объявления. 18.50 — Музыкальные открытки. 19.00 — Фильм. 19.10 — ИПП. 19.50 — Поет ансамбль «Голос гор». 20.20 — Мультфильм. 20.30 — Беседа о нравственности. 21.00 — Время. 21.45 — Фигурное катание. Чемпионат мира. Произвольный танец.

Пятница

15 МАРТА

I ПРОГРАММА

6.30 — Утро. 9.00 — Хоккей. Чемпионат СССР. «Динамо» (Москва) — «Спартак». 11.15 — ...До 16 и старше. 12.00 — ТСН. 12.15 — Фигурное катание. Чемпионат мира. Мужчины. Произвольная программа. 15.00 — ТСН. 15.15 — «Где бы ни работать». Художественный фильм. 16.30 — Если вам за... 17.15 — «Образование: ИВМ в СССР». 17.45 — Наш сад. 18.15 — Программа ВиД. 18.30 — Меридиан. 18.40 — «Прямой разговор». Союзный договор — путь к согласию. Телемост Москва — Алма-Ата — Рига — Минск — Казань — Челябинск — Донецк — Петрозаводск — Кишинев — Грозный. 19.40 — Премьера художественного фильма «Далеко-далече». 21.00 — Время. 21.45 — Программа ВиД. В перерыве (00.00) — ТСН. 1.00 — «Эхо». Фильм-спектакль.

II ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «В глубь кристаллов». Научно - популярный фильм. 8.35, 9.35 — Музыка. 7-й класс. 9.05 — Английский язык. 1-й год обучения. 10.05 — Английский язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.35 — Музыка. 3-й класс. 11.05 — Здоровье. 12.05 — «Выставка». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 14.15 — Телестудии городов РСФСР. Программа Казанской студии телевидения. 16.50 — Программа передач. 16.52 — «Встречи на долгом пути». «Мама Тина». Документальные фильмы. 17.35 — С. Мутаев — сельский художник». Телеочерк. 17.50 — Фу захьан да аьгIлар? (Почему снизились надои? (на инг. яз.). 18.30 — Музыкальная открытка. 18.35 — ИПП. 19.15 — Мультфильм. 19.20 — Футбол. Чемпионат СССР. «Торпедо» — «Спартак» (Москва). 2-й тайм. 20.20 — Музыкальная открытка. 20.25 — Литература а дахар а. (Литература и жизнь) (на чеч. яз.). 21.00 — Время. 21.45 — «Эхо». Фильм-спектакль Центрального академического театра Советской Армии.

Суббота

16 МАРТА

I ПРОГРАММА

6.30 — Выступает ансамбль «Калинка» г. Калуги. 8.45 — Мультфильмы. 7.15 — Спорт для всех. 7.30 — Ритмическая гимнастика. 8.00 — Утренняя развлекательная программа. 8.30 — Наш сад. 9.00 — ТСН. 9.15 — Премьера фильма - концерта «Зачарованные песней». 9.45 — «Охранная грамота». История одного музея. 10.15 — «Бурда моден» предлагает... 10.45 — Утренняя звезда. 11.45 — Из золотого фонда. «На всякого мудреца довольно простоты». Фильм - спектакль. 15.00 — ТСН. 15.15 — Ступени. 16.30 — В мире сказок и приключений. «Марья - искусница». 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Мультфильм для взрослых. 18.50 — «Я вам пою». Песни О. Качановой. 19.35 — Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Двое и одна». 21.00 — Время. 21.45 — Фигурное катание. Чемпионат мира. Женщины. Произвольная программа. 23.00 — «Сан-Ремо интернешнл-91». Концерт гостей фестиваля. 00.40 — ТСН. 1.00 — «Последнее дело комиссара Берлаха». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

II ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Прыжки в воду. Матч сборных команд СССР, США, КНР, Германии. 8.55 — Премьера документального фильма «Заложники». О проблемах строительства канала «Волго-Дон-2» на цикла «Земля трезвого нашей». 9.30 — Русская речь. 10.00 — Видеоканал «Содружество». Презентация программы Таджикского ТВ. 13.30 — «Плюс одиннадцать». Видеоканал. 17.00 — «Панорама». 18.00 — Футбол. Чемпионат СССР, ЦСКА — «Динамо» (Москва). В перерыве (18.45) — Парламентский вестник России. 19.50 — Программа передач. 19.52 — Аспект. 20.12 — Мультфильм. 20.20 — Музыкальные открытки. 20.30 — Село и люди. (Повторение). 21.00 — Время. 21.45 — «Минный больной». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 23.45 — Прыжки в воду. Матч сборных команд СССР, США, КНР, Германии.

Воскресенье

17 МАРТА

I ПРОГРАММА

8.00 — ТСН. 8.15 — Ритмическая гимнастика. 8.45 — Тырам «Спортград». 9.00 — С утра пораньше. 10.00 — «На службе Отечеству». 11.00 — Утренняя развлекательная программа. 11.30 — Клуб путешественников. 13.00 — Сельский час. 14.00 — Здоровье. 14.30 — Это вы можете. 15.00 — ТСН. 15.15 — Концерт Государственного камерного оркестра СССР под управлением В. Третьякова. 15.40 — Премьера хроникально - документального фильма «А дальше океан». Об ирландских островах Аран. 16.55 — Новое поколение выбирает. Телеигры «Шанс». По экономическому воспитанию старшеклассников. 18.10 — Уолт Дисней представляет. 19.00 — «Запомни песню». Для взрослых и детей. 19.15 — «Сказки... Сказки... Сказки старого Арбата». Художественный фильм. 21.00 — Время. 21.45 — Фигурное катание. Чемпионат мира. Показательные выступления. 23.45 — Футбольное обозрение. 00.15 — ТСН. 00.35 — «Никто не заменит тебя». Художественный фильм.

II ПРОГРАММА

8.00 — На зарядку становись! 8.30 — Кинопубликистика союзных республик. Документальный фильм. «Мардикор. О существующей в Ташкенте неласной бирже труда». 8.40 — Играет Л. Берман (фортепиано). 9.30 — «Плюс одиннадцать». Видеоканал. В программе: рассказ о создании зон свободного предпринимательства; в студии экономист, социолог. Встреча с автором книги «Дом над Данной» И. Фрезер. Рассказ о Всесоюзном празднике танца в Челябинске. Встреча с Н. Ахметовым. «Человек с улицы Свободы». Культурные новости Вологды. Сюжет «Фрески по Дионисию». Встреча с коллективом школы-интерната в одном из поселков Ульяновской области Кировск. 13.00 — Хоккей. Чемпионат СССР. 15.15 — «Васяи с Михалковым». Мультфильм. 15.30 — «Ах, друзья мои, друзья». Песни на стихи С. Остальцева. 17.00 — Программа передач. 17.05 — Музыкальные открытки. 17.15 — «Кунгканг». Телефильм. 17.30 — II съезд Союза театральных деятелей ЧНР. 18.30 — Знакомьтесь! - юрта малыши хьадолаш саг1а дечь. (Открытие мечети в селе Знаменское) (на инг. яз.). Повторение. 20.00 — Спокойной ночи, малыши! 20.15 — Телефильм. 20.25 — «По вашим письмам». Концерт. 21.00 — Время. 21.45 — Авторское телевидение.

СПРАВКИ ОБЪЯВЛЕНИЯ

Театр

Театр им. М. Ю. Лермонтова
«ТАНГО»
Начало в 18 часов.

Цирк

Грозненский цирк
ЕДИНСТВЕННОЕ В МИРЕ ЭСТРАДНО-ЦИРКОВОЕ ШОУ ЛИЛИПУТОВ.
Начало в 12 и 15 часов.

Кино

«ЮБИЛЕЙНЫЙ» — Плавающие (две серии), в 10.30—13.20—16.10—19. Сборник мультфильмов, в 9.30.

«КОСМОС» — Ангелочек, в 10—12—14—16—18—20.
«РОССИЯ» — Фуфель, в 11—13—15—17—19—21.

«ОКТЯБРЬ» — Чудак из 5 «б», в 10. Лимонадный Джо, в 12—16—20. Трое мужчин и младенец в люльке, в 14—18.

«ЮНОСТЬ» — Самсон и Сали, в 9—12.30. Граждане Вселенной, в 11. Жажда мести, в 14.20—17.20—20.

«РАДУГА» — Десять негритят (две серии), в 12.30. Побег, в 15—19. Лимонадный Джо, в 17—21. Шерлок Холмс в XX веке, в 11.

Дворец культуры им. В. И. ЛЕНИНА — Неотстрелянная музыка, в 13—15—17—19.

Телевидение

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

I ПРОГРАММА

8.00 — ТСН. 8.20 — «С любимыми не расставайтесь...» Концерт. 8.50 — Мультфильмы. 9.30 — Концерт лауреатов I Всероссийского телерадиоконкурса «Голоса России». Часть 1-я. 10.30 — «На склонах древнего вулкана». Документальный фильм. 10.45 — Премьера художественного фильма «Большой симфонический оркестр. 60-й сезон. Гастроли». 11.55 — «Мир увлеченных». Цветы в доме. 12.10 — Премьера художественно - документального фильма «Андрей». О творчестве А. Миронова. 13.25 — «Турнир поэтов». Музыкально-поэтическая композиция. 13.55 — «Соломенная шляпка». Художественный фильм. 1-я серия. 15.00 — ТСН. 15.15 — 2-я серия художественного фильма «Соломенная шляпка». 16.20 — А. Вивальди — «Времена года». Музыкальный фильм (ТВ Франции). 17.00 — Премьера мультфильма «Почему куры денег не клюют?» 17.10 — Песня-91. 18.25 — «Не любо — не слушай...» Юмористическо-развлекательная программа. 19.35 — Программа «ВиД». «Женщина и экономика». 19.50 — Премьера художественного фильма «Анютины глазки и барсние ласки». 21.00 — Время. 21.45 — «Бал-маскарад в цирке на Цветном». Эстрадно-цирковая программа. 00.35 — ТСН. 00.55 — Программа «ВиД».

II ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — Мультфильмы. 8.40 — Концерт. 9.25 — Кинофестиваль «Приз зрительских симпатий». Премьера документального фильма «На земле этой вечной». 9.55 — Синхронное плавание. Международные соревнования на приз журнала «Советская женщина». 10.40 — Концерт из произведений И. Кальмана. 11.30 — Фильм — детям. «Украли зебру». 12.40 — Поет Л. Трухина. 12.55 — Хоккей. Чемпионат СССР. «Спартак» — «Крылья Советов». 15.15 — Программа передач. 15.18 — «Горские самоцветы». Концерт ансамбля песни и танца Дагестана (Пов